

## Experiences of Hotel Alexandra: 1951 - 2005

I first visited Hotel Alexandra as a member of a school party on holiday in April 1951, at the age of 17. Our teacher in charge had been a pilot during the war. The hotel keeper was a widow, Mme White, who had a daughter, Mary, about my age.

We made several local friends, and I made subsequent visits, from university with a friend in 1955, staying down in Prades at the 'Hotel d'Angleterre;' and in 1961, with my wife and parents in an 'Annexe' to the 'Hotel d'Angleterre'.

In 1976 my wife and I, together with our three children, revisited our friends in Marquixanes. I passed by the 'Hotel Alexandra', to find it in ruins. Re-visiting Mary Ibanez, (née White) in Hotel d'Angleterre in Vernet I enquired about Mme White and learned she was still in residence in Hotel Alexandra, albeit restricted to a few rooms in the building. I telephoned her, and she invited my wife, my eldest son, and myself, to tea. I asked how it was that my school had been invited to come to Vernet in the first place, in 1951, and she recounted the following explanation, for which I have no alternative source of verification.

She gave us the impression that her family had not been readily accepted in Vernet, particularly by other hoteliers, at the time the Hotel was opened (in the late 20s) because::

- i) She was not local, but of mixed French (Austrian/Mexican?) descent
- ii) She was a Quaker
- ii) Because she and her husband had enough money to build a luxurious house, the locals objected to their turning it into a profitmaking hotel, diluting the existing market, and especially because it attracted wealthy English visitors.
- iii) She had been educated at the University of Vienna
- iv) She was married to an Englishman

In 1938/9 she made herself unpopular with the departmental authorities by campaigning for better treatment for the refugees, Communists and others, from Franco's Spain, objecting to the conditions under which the children in particular were being held in camps, with bad water and inadequate health care.

At the beginning of the war, by then a widow, she allowed two elderly Austrian Jews, fleeing the Anschluss in Austria, to remain in the hotel; With the arrival of the Gestapo, she determined to continue to harbour the pair, now in hiding, until the end of hostilities.. Later, she joined the uderground system for accepting shot down American and British aircrew, passing them over to the Catalan/Spanish guides, who would guide them safely over the Pyrenees to neutral Spain, so that they could try to escape to the UK to rejoin the conflict. She could only accept one escapee at a time, and needed to pay the guides (who were themselves in hiding), to accept the escapee, in order to make room for the next. She did this from the time France was wholly occupied.

In order to pay the guides, and feed her growing 'family, 'she had cautiously to sell the contents of the hotel, curtains, bedding, carpets,etc, over a period of three to four years.

During this period, because of her English connections, she was compelled by the Gestapo to report in regularly to their post at Bourgmadame, not easy for a poorly-fed middle aged woman with only a bicycle as transport.. Wisely, she sought advice on how to confront them

from the Kommandant of the Wehrmacht in Vernet, whom she found had also been educated in the University of Vienna. He, a regular German Officer merely doing his duty, and no lover of the Nazi Regime, especially the Gestapo, told her to look them straight in the eye, show no fear, and speak her fluent German, and they would probably let her go. This they repeatedly did.

In 1944, my teacher of French, then an RAF Squadron Leader, was shot down and arrived in Vernet. He escaped because he was fluent in French, and because, once disguised as a peasant, no Germans suspected his British nationality. Mme White was unable immediately to pass him on to the guides, because she was awaiting an airdrop of money from the RAF, to pay them with.

Awaiting the arrival of the occupying allied troops, there was increasing activity by the Maquis and infiltration by 'liberators' from Spain, searching out and shooting any trapped Germans or suspected collaborators. In fear, and trapped behind the lines of advancing allied forces, the German Kommandant, because of his help to her over the Gestapo interviews, asked Mme White to hide him until Allied forces could arrive for him to surrender to. This she did.

She recounted with pride and a twinkle in her eye that she then held a dinner party (with hardly any food) at which there were present:

A Squadron Leader of the RAF  
An officer of the Wehrmacht  
Two elderly Austrian Jewish civilians  
Her eleven year old daughter, and herself.

When my teacher realised how difficult it would be for Mme White to reinstate the hotel after the war, he suggested that, once demobbed and reinstated as a teacher, he could help her to build up her business again by bringing groups of his pupils for visits (who would not care about carpets, curtains, even functioning showers!). This he did, and I was among the first, in 1951.

I have no way of knowing how true this account is, but, to the best of my and my wife's recollection, it remains as true a repetition of the astonishing unadorned factual tale freely told directly to me, without pressure, by a very courageous elderly lady in 1976.

Incidentally, she also told us that she had suffered a theft, during the early seventies, of nine of her valuable paintings, one by Picasso, and another by Fragonard, which she had managed to hide, despite all, throughout the war. (This significant theft we had already read about in The Daily Telegraph in England, without realising that it concerned the Hotel Alexandra). When the authorities in Perpignan, remembering her from before the war, declined to help, she told us that she then telephoned President Pompidou, a personal friend, who immediately sent Interpol to Perpignan. All the canvasses were subsequently recovered on the quayside at Lisbon, ready for export to South America but the police told her that two were still missing. Later, a certain policeman indicated that, if she wished and was prepared to 'help' the other pictures 'might be recoverable'. She scornfully replied that she was not open to bribery.

David Whitter

Cher Chris,

## Souvenirs de l'hôtel Alexandra 1951

La première fois que j'ai séjourné à l'hôtel Alexandra, c'était âgé de 17 ans en tant que membre d'une association scolaire anglaise pendant des vacances en avril 1951. Notre professeur responsable du groupe avait été pilote pendant la guerre.

La gérante de l'hôtel était veuve, Mme White, et elle avait une fille, Mary, à peu près de mon âge. Nous nous sommes fait plusieurs amis parmi la population locale et par conséquent, je suis allé les revoir du temps de mes études universitaires avec un ami en 1955, où nous étions à Prades à l'hôtel d'Angleterre ; et en 1961, avec ma femme et mes parents à l'annexe de l'hôtel d'Angleterre.

En 1976 ma femme, mes trois enfants et moi-même sommes allés revoir nos amis de Marquixanes. Quand à cette occasion, je suis passé en bas de l'hôtel Alexandra, je l'ai trouvé en ruines. Lors d'une visite à Mary Ibanez de l'hôtel d'Angleterre, je lui ai posé des questions sur Mme White et j'ai appris qu'elle habitait toujours à l'hôtel Alexandra, réduit cependant à quelques chambres dans le bâtiment. Je lui ai téléphoné, et elle nous a invités, ma femme, mon fils aîné et moi, pour le thé.

Je lui ai demandé pourquoi, jadis en 1951, mon école avait été invitée pour la première fois à venir à Vernet-les-Bains et elle m'a donné l'explication suivante, pour laquelle je n'ai pas d'autre source alternative de vérification.

Elle nous a donné l'impression, que sa famille n'avait pas vraiment été acceptée à Vernet-les-Bains, particulièrement de la part d'autres hôtels, à l'époque de l'ouverture de l'hôtel ( à la fin des années 20 ), parce que :

1. Son mari et elle n'étaient pas autochtones, mais elle était fille d'un couple mixte (français/autrichien/mexicain ?)
2. Elle était Quaker
3. Comme son mari et elle avaient déjà eu assez d'argent pour faire construire une maison luxueuse, des gens s'opposaient à leur projet d'en faire un hôtel qui perturberait le marché hôtelier déjà existant, et avant tout parce qu'il attirait de riches Anglais.
4. Elle avait suivi des études à l'université de Vienne ( Autriche )
5. Elle était mariée à un Anglais

En 1938/9 elle est devenue franchement impopulaire aux autorités départementales, parce qu'elle luttait pour un meilleur traitement des réfugiés communistes et autres de l'Espagne franquiste, s'opposant particulièrement aux conditions de vie des enfants dans les camps, avec de l'eau pourrie et des conditions sanitaires inadéquates.

Au commencement de la guerre (1940), devenue veuve entre-temps, elle permettait à des juifs/autrichiens d'un certain âge, qui avaient fuit l' Ausschluss d'Autriche, de rester à l'hôtel, avec l'arrivée de la Gestapo (1942), elle a décidé de continuer à donner refuge en cachant ces gens jusqu'à la fin des hostilités.

Plus tard, elle a rejoint la Résistance, en accueillant des soldats de l'armée de l'air britannique et américaine qui avaient été descendus et en les passant à des guides catalans/espagnols, qui les conduiraient en toute sécurité à travers les Pyrénées à l'Espagne neutre, de façon qu'ils puissent essayer de s'échapper en Angleterre pour rejoindre leurs troupes.

Elle ne pouvait accepter qu'un seul rescapé à la fois et avait besoin de payer les guides (qui se cachaient eux-mêmes) pour qu'ils prennent les soldats, et tout cela pour avoir de la place pour les suivants.

Elle a fait tout cela à partir du moment où toute la France a été occupée.

Pour pouvoir payer les guides et nourrir sa famille grandissante, elle devait très prudemment vendre l'inventaire de l'hôtel, rideaux, lits, tapis etc. sur une période d'environ 3 ou 4 ans.

Pendant cette période, elle était convoquée par la Gestapo, où elle devait régulièrement comparaître au bureau de Bourg-Madame, ce qui n'était pas facile pour une femme d'un certain âge et mal nourrie, avec une bicyclette comme seul moyen de transport.

Très prévoyante, elle pensait à se faire donner des conseils sur la façon dont elle avait à se comporter devant la Gestapo.

Ces conseils ,elle les prenait chez le commandant de la Wehrmacht de Vernet-les-Bains, qui, lui aussi, avait fait ses études à l'université de Vienne.

C'était un officier allemand qui faisait tout simplement son devoir, point un admirateur du régime Nazi, et spécialement de la Gestapo.

Il lui disait de les regarder droit dans les yeux sans montrer sa peur et de parler couramment son allemand ; de cette façon ils la laisseraient probablement partir. C'est ce qu'ils ont fait à plusieurs reprises.

En 1944 mon professeur de français, alors commandant d'un escadron de la RAF (Royal Air Force), fut descendu avec son avion et arriva à Vernet-les-Bains. Il avait pu s'échapper parce qu'il parlait couramment le français et parce qu'il s'était déguisé en paysan, de sorte qu'aucun Allemand ne le soupçonnait d'être anglais. Mme White était momentanément incapable de le passer aux guides, parce qu'elle attendait un colis parachuté de la RAF pour pouvoir les payer.

Lorsqu'on commençait à attendre les troupes alliées qui peu à peu occupaient la France, une activité grandissante se faisait sentir de la part du Maquis et de « libérateurs » qui s'infiltraient du côté de l'Espagne pour descendre des Allemands piégés ou des gens suspectés d'être des collaborateurs.

Le commandant allemand effrayé et coupé des siens par les forces alliées qui ne cessaient pas d'avancer, demanda à Mme White de le cacher jusqu'à ce que les forces alliées arrivent et qu'il puisse se rendre à eux. Et c'est ce qu'elle a fait.

Elle racontait fièrement avec des yeux brillants qu'elle organisa alors un dîner (avec peu de nourriture) où étaient présents :

- un commandant d'escadron de la RAF (le prof de Français)
- un officier de la Wehrmacht ( le commandant de Vernet)
- deux civils juifs d'un certain âge (ceux de 1940)
- sa fille âgée de onze ans et elle-même

Lorsque mon professeur s'imagina combien il serait difficile à Mme White de faire fonctionner l'hôtel après la guerre, il lui proposa qu'une fois démobilisé et réinstallé comme professeur après la guerre, il pourrait l'aider à redresser son affaire en emmenant des groupes d'élèves qui se moqueraient de tapis, de rideaux manquants et même de douches hors fonction.

C'est exactement ce qu'il a fait, et j'étais parmi les premiers, en 1951.

Je n'ai aucune possibilité de savoir si ces faits sont vrais, mais dans ma mémoire et dans celle de ma femme, ils restent le simple récit d'événements étonnants racontés en direct sans contrainte en 1976 par une vieille femme très courageuse.

A cette occasion, elle nous raconta aussi, qu'elle avait subi le vol, au début des années 70, de neuf de ses tableaux de grande valeur, un Picasso et un Fragonard, qu'elle avait réussi à cacher, malgré tout, pendant la guerre.- De ce grand vol, on avait déjà entendu parler dans le « Daily Telegraph » en Angleterre sans savoir que cela concernait l'hôtel Alexandra.- Comme les autorités à Perpignan qui se souvenaient d'elle à l'époque d'avant-guerre refusaient de l'aider, elle s'adressa par téléphone au Président Pompidou, un ami personnel, qui envoya Interpol immédiatement sur les lieux (Perpignan). Les peintures furent en effet retrouvées sur les quais de Lisbonne, prêtes à être expédiées en Amérique du Sud, mais la police lui dit qu'il en manquait quand même deux. Plus tard un certain policier lui fit comprendre que si elle le voulait, et si elle pouvait « aider », les autres tableaux pourraient se retrouver également. Elle répliqua dédaigneusement, qu'elle n'était point disposée à la corruption.

Traduction de  
Ludwig Kiel